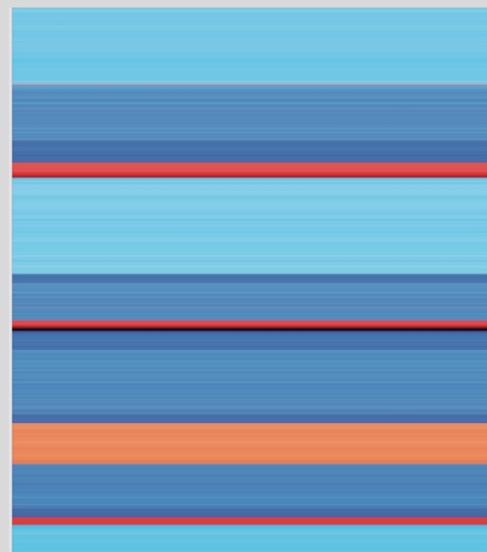


FLASHCARD

Decidimos centrarnos en el cambio de canal de percepción que las personas con discapacidad visual experimentan, este es el de percibir tu alrededor mediante el tacto, en lugar de la vista. Notamos que Chroma es una exposición muy visual, los colores, las texturas del material y la coexistencia de ambas sólo son perceptibles a la vista por lo que quisimos plantear una manera en la cual las personas con discapacidad visual pudieran percibir las obras expuestas. A través de un book a manera de fichas que contengan una versión reducida de la obra original crearemos representaciones sensoriales de las mismas obras, tratando de representar textura, forma y color.

La obra elegida para ser representada en forma reducida fue la siguiente



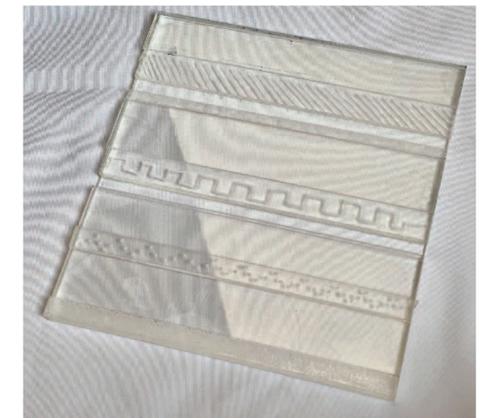
Modelo 1:1 de estudio a cartón



Prototipo



Material: Acrílico
Herramienta: Dremel Engraver
Proceso: manera manual para que así al tener tacto con los desbastes del material se puedan sentir más naturales y demostrar el sentimiento y el trabajo realizado por el artesano, también se decidió que fuera de esta manera y para que sea más fácil el mantenimiento de el material y procurar la sanidad por el hecho de que este será tocado por diferentes personas.



Proceso



Medidas: 23.5 x 24.6

Verónica Bernal A01631288
Alexa Puentes A01631061
Andrés Andrade A01634293
Luis Valdés A01362595
Ana Sofía Flores A01252564

